

**Deutsch-Indische Gesellschaft e.V. Aachen**  
**In den Atzenbenden 84, 52080 Aachen**  
**digaachen@gmx.de / www.digaachen.de**  
**Konto: Sparkasse Aachen (BLZ 390 500 00) Nr. 33 006 511**  
**IBAN: DE20 3905 0000 0033 0065 11 / BIC: AACSD33XXX**



Sehr geehrte Mitglieder und Freunde der Gesellschaft,

Ende Februar 2025

Oche Alaaf – Ramadan Mubarak – Happy Maha Shivratri! Wir hoffen, dass ihr und Sie gut durch den Winter gekommen seid/sind und freuen uns auf den Frühling.

Wir möchten heute auf die kommenden Veranstaltungen in unserem **Veranstaltungsprogramm** hinweisen und freuen uns auf rege Teilnahme.

**Freitag, 14. März 2025, 19.00 Uhr**

**Vortrag zum „Republic Day of India“, Generali-Saal im SuperC, Templergraben 57 AC**

Die Republik Indien feiert jedes Jahr am 26. Januar ihren Republic Day. Traditionell richten wir zu diesem Ereignis einen Festvortrag mit anschließendem Empfang aus. In diesem Jahr findet die Veranstaltung wieder in Zusammenarbeit mit dem International Office der RWTH Aachen University statt. Zwar sind wir dieses Mal etwas spät dran, dafür konnten wir mit der **ehemaligen Generalkonsulin in Chennai, Michaela Küchler**, eine äußerst spannende Vortragende gewinnen. Im Anschluss an den Vortrag gibt es die Möglichkeit, sich bei indischem Essen weiter auszutauschen. Wir freuen uns auf Ihre und Eure Teilnahme und bitten um Anmeldung bis zum 10. März an [digaachen@gmx.de](mailto:digaachen@gmx.de) (der Eintritt ist frei). Weitere Informationen in der beigegefügteten Einladung.

**Freitag, 23. Mai 2025, 20 Uhr**

**Konzert der „Sarod Sisters“ im Atelier 21, Jülicher Str. 21 in Aachen**

Die beiden Schwestern Troilee und Moiselee sind bekannt als die „[Sarod Sisters](#)“ und kommen mit ihren klassisch-indischen Instrumenten im Rahmen einer Tour zu uns nach Aachen. Sie gehören zu den aufstrebenden Künstler:innen Indiens und wurden vom indischen Kulturministerium mit Stipendien gefördert. Wir freuen uns sehr, sie auch außerhalb Indiens bekannter zu machen.

Eintritt: 15 Euro. Aufgrund des begrenzten Platzangebots wird um vorherige Anmeldung bei [digaachen@gmx.de](mailto:digaachen@gmx.de) gebeten.

**Des Weiteren möchten wir gerne zwei weitere Konzerte im Atelier 21 bewerben:**

**Samstag, 22. März 2025, 20 Uhr**

**„Tabla meets Handpan & Bansuri“**

**Arup Sen Gupta (Tabla) und Tobias Bülow (Handpan & Bansuri)**

Der bekannte Tabla-Spieler Arup Sen Gupta und Tobias Bülow mit Handpans und der indischen Bansuri-Flöte begegnen sich nach längerer Zeit wieder, um sich gemeinsam in den "Flow" zu begeben und mit dynamischen Rhythmen, ausdrucksstarken Themen und den magischen Klängen ihrer Instrumente neue Kompositionen zu Gehör zu bringen, die viel Raum für Improvisation lassen und vor dem inneren Auge des Zuhörenden kontemplative Landschaften von einzigartiger, berührender Schönheit und Weite entstehen lassen.

Begrenzte Sitzplatzanzahl, bitte reservieren unter: [info@atelier-21.net](mailto:info@atelier-21.net) oder +49 176 7869 8300(SMS). Eintritt / Spende: Richtwert 15,-€

**Donnerstag, 27. März 2025, 20 Uhr**  
**“Ragasutra – Exploring Moods of Dusk”**

**Hindol Deb (Sitar) & Shankh Lahiri (Tabla)**

Indische klassische Musik ist eine Form der improvisierten Musik mit einem introspektiven, aber dennoch ekstatischen Aspekt. Die Musik basiert auf verschiedenen Modi mit einer bestimmten Struktur und strenger Grammatik, genannt Raga, um unterschiedliche Emotionen auszudrücken. Jeder Raga wird zu einer bestimmten Tageszeit gespielt, um den optimalen psychosomatischen Effekt zu erzeugen. Ein einzigartiger Aspekt dieser Musik ist die Verwendung aller Frequenzen zwischen den Tönen einer Oktave in Form von Biegungen und Gleittönen. Für den Zuhörer ebenso wie für den Musiker ist es ein Prozess der inneren Erkundung und der Suche nach einer Verbindung zu sich selbst.

Sitarist Hindol Deb und Shankh Lahiri an der Tabla erforschen die verborgenen Winkel des Geistes und nehmen die Zuhörer mit auf eine Reise der Selbsterforschung.

Links: [Raga Sahana - Hindol Deb](#) / [Raga Bhimpalasi Alap – Spotify](#)

Begrenzte Sitzplatzanzahl, bitte reservieren unter: [info@atelier-21.net](mailto:info@atelier-21.net) oder +49 176 7869 8300(SMS). Eintritt / Spende: Richtwert 15,-€

**Save the Date:**

**22. Indisches Filmfestival Stuttgart - 23. bis 27. Juli 2025**

<https://indisches-filmfestival.de/>

Call for Applications:

**Innovate for Impact – Gründungswettbewerb 2025 (giz / BMZ)**

**Deadline: 9 März 2025**

Sie leben in Deutschland und kommen ursprünglich aus Indien? Sie haben eine innovative Geschäftsidee für Ihr Herkunftsland und möchten diese in die Tat umsetzen? „**Geschäftsideen für Entwicklung**“ unterstützt Sie dabei:

- Ein Budget von bis zu 7.000 Euro für Maßnahmen zur Umsetzung ihrer Geschäftsidee zur Verfügung
- Neun Monate individuelle Begleitung und Coaching in Deutschland und im Ausland
- Je nach Umsetzungsphase: Unterstützung bei der Vertiefung der Marktrecherche, bei der Optimierung des Businessplans oder bei der Weiterentwicklung des Start-ups
- Hilfe bei der Suche nach Investoren und anderen nützlichen Geschäftskontakten
- Ein inspirierendes Netzwerk mit vielen anderen Gründungsinteressierten und Start-ups aus unterschiedlichen Ländern

<https://diaspora2030.de/aktuelle-ausschreibungen/>

Weitere interessante Veranstaltungen geben wir Ihnen in Kürze bekannt.

Wir wünschen Ihnen und Euch einen aufblühenden Frühling – hoffentlich mit vielen Deutsch-Indischen Veranstaltungen und Begegnungen!

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Fabian Falter   Dr. Satish Batra   Bernd Lürkens   Johannes A. Sequeira  
Anuradha Sharma   Saida Illath   Helga Hanek   Iris Rathsclag-Zirbes   Vivien Batra